



ESCAPADA

CRÓNICAS DE UN MAR INDÓMITO

LEYENDAS DE MONSTRUOS, MITOS SOBRE BALLENAS Y NAUFRAGIOS..., LA COMARCA DE NAVIA REÚNE EN UNA RUTA SUS HISTORIAS MARINERAS, SUS ESCENARIOS MÁS EMBLEMÁTICOS Y LOS MÁS BELLOS PARAJES NATURALES DEL CANTÁBRICO



EL CIELO SE REFLEJA DENTRO DE LAS AGUAS DEL MUELLE PESQUERO DE PUERTO DE VEGA.

La fresca brisa marina envuelve el recoleto Puerto de Vega. Su lonja, su muelle, sus callejuelas retorcidas y empinadas... todo huele y sabe a historias del mar, de galerías, de naufragios, monstruos marinos..., crónicas saladas de una Asturias que siempre ha vivido mirando al Cantábrico, un mar que, por mucho que lo ha intentado, jamás ha conseguido domar.

Lejos de su temida fama de bravo, el Cantábrico hoy está en calma, como muestran las aguas del pintoresco muelle de Puerto de Vega que, a modo de espejo, reflejan con nitidez las nubes de algodón del cielo, más azul y limpio que de costumbre. En esta villa marinera, considerada una de las más bonitas de Asturias, comienza la Ruta Historias del Mar –promovida por la Fundación Parque Histórico del Navia–, uno de los productos turísticos con más tirón del occidente asturiano y que

recorre el litoral de la comarca de Navia. Los romanos ya usaban en estas tierras los ríos y las ensenadas para su tráfico comercial, pero no fue hasta la Edad Media cuando comienzan a aparecer pequeños puertos de abrigo con fines comerciales y

BARROCO ASTURIANO.

En medio de todo este ambiente marinero que desprende la costa de la comarca de Navia, surge la emblemática Iglesia de Santa Marina, en la parte más alta de Puerto de Vega. El templo está considerado la catedral del barroco rural asturiano. Fue terminado en 1749 y es obra de los arquitectos José González Muñiz y José Menéndez



Camina. En su interior alberga unos valiosos retablos de José Bernardo de la Meana, destacado escultor asturiano. De entre ellos sobresale por su belleza el *Retablo del Carmen*, en el cruceiro de la iglesia. También es importante el órgano barroco, del siglo XVI, uno de los más antiguos del Principado.



MIRADOR DE LA RIVA. En la parte alta de Puerto de Vega, muestra elementos relacionados con el sector ballenero, como un cañón de arponeo, huesos de cetáceos y una reproducción del primer contrato ballenero escrito que se conoce, de 1608.



PUERTO VIAVÉLEZ. Abrigo natural en la desembocadura del río Vía. En el pasado, aquí hubo un astillero que perdió su pujanza al llegar la navegación a vapor. Hoy es un coqueto rincón dedicado al turismo y a la pesca artesanal y deportiva.

pesqueros. La caza de la ballena franca supuso la primera gran transformación de estos muelles del siglo XVI al XVIII. Puerto de Vega aún conserva vestigios de aquellos tiempos. En el mirador de la Riva, situado entre típicas viviendas marineras y casonas solariegas, se puede ver, junto a dos enormes huesos de ballena y a una recreación de la caza de este animal, el primer contrato ballenero escrito que se conoce, que data de 1608. La actividad estaba perfectamente organizada y regulada: había una red de vigías que detectaban los cetáceos desde las atalayas; una flota es-



PLAYA FRESULFE. Espectacular ensenada que, por su belleza, ha sido declarada Monumento Natural. Se encuentra entre las localidades de Puerto de Vega y Navia y en ella se pueden practicar el baño, el surf y la pesca.



MIRADOR DE LA ATALAYA. Este paraje de El Franco ofrece extraordinarias vistas del litoral. Fue utilizado en el pasado como lugar de vigilancia frente a posibles ataques enemigos y como punto de observación para la caza de ballenas.

pecializada (en cuya tripulación destacaba la figura del arponero); un sistema de subasta pública de la que se beneficiaban los ayuntamientos, la Iglesia y los empresarios, y un comercio de la grasa (derretida en hornos de leña para obtener el aceite que se usaba como combustible), la carne (conservada en salazón), las barbas (empleadas en corsetería) y los huesos (con los cuales se fabricaban muebles).

En la villa también hay un interesante museo –llamado Puerta de Entrada de Puerto de Vega– que homenajea la vida marinera y la emigración a ultramar del pueblo asturiano. Ofrece una recreación de los estilos de vida tradicionales, la artesanía, las artes de pesca, la caza de los grandes cetáceos, etc.

Desaparecidas las ballenas estos puertos siguieron la evolución de los tiempos: tráfico comercial, pesca de altura y de bajura y, finalmente, el turismo. Desaparecieron los veleros y llegaron los vapores, más tarde sustituidos por las motonaves. Viejos oficios marineros permanecieron en sus muelles: calafates, veleros, rederos y conserveros que transformaban el pescado. Pero esta comarca ha sido testigo de otro fenómeno humano: la emigración a



CABO SAN AGUSTÍN. Junto al puerto de Ortiguera, este promontorio acoge un altillo faro en forma de torre cilíndrica. Además de una pequeña ermita, también hay un monumento erigido en memoria de los marinos que murieron en el mar.



TAPIA DE CASARIEGO. Conocido puerto pesquero que invita al paseo y al descanso. El pueblo, un importante núcleo de cultura surfera, es famoso por sus puestas de sol en verano y por el buen ambiente nocturno en sus bares.

América. De su importancia social, económica y cultural son buena muestra la multitud de manifestaciones arquitectónicas que salpican la zona. Casas de indios, aquí conocidos simplemente como «americanos», pero también escuelas, lavaderos, casinos, fuentes públicas, parques... Un signo del amor por su tierra de los que triunfaron en la dura emigración.

Se puede apreciar la huella de los siglos en las poblaciones portuarias, su intrincado callejero de origen medieval y sus barrios de pescadores, como se puede observar en los puertos de Viavélez o de Tapia de Casariego, por ejemplo. Ahí está la sucesión de espectaculares playas, acantilados, estuarios, cordones dunares, islotes y rocas, que conforman un sugerente paisaje que se ha conservado incólume hasta nuestros días. Un espacio perfecto para los que aman el mar, la pesca deportiva, el buceo, la vela, hasta llegar a cabalgar las olas sobre tablas de surf.

INFORMACIÓN

PARQUE HISTÓRICO DEL NAVIA | ☎ 985 62 48 21 y WWW.PARQUEHISTORICO.ORG. TURISMO DE NAVIA | ☎ 985 47 35 95 y WWW.NAVIATURISMO.COM.



HOTEL PLEAMAR | PÁRROCO PENZOL, 46 (PUERTO DE VEGA) | ☎ 985 64 48 66 Y WWW.HOTELPLEAMAR.COM | 9 HABITACIONES | 75-145 €.

Este hotel desprende aroma a mar. Los gruesos muros de piedra,

sus techos de madera y los vivos colores de las paredes se mezclan con las conchas del mar para dar pequeños detalles de calidez. Todas las habitaciones son diferentes entre sí pero guardan la originalidad de una decoración marinera donde cada detalle ha sido cuidadosamente elegido.

HACIENDA LLAMABÚA | LA MABONA, S/N (NAVIA) | ☎ 985 47 49 81 Y WWW.HACIENDALLAMABUA.ES | 20 HABITACIONES | 95-148 €.

Conjunto rural inspirado en las casonas asturianas. Cuenta con salón con chimenea y piano, piscina y zonas ajardinadas.

HOTEL BLANCO | LA COLORADA, S/N (NAVIA) | ☎ 985 63 07 75 Y WWW.HOTELBLANCO.NET | 44 HABITACIONES | 85-140 €. Acogedor establecimiento muy próximo a las playas de Fresulfe y Barayo.



VICTORIA MARTOS

DÓNDE COMER

La referencia gastronómica de la zona es, sin duda, **Palermo** (Bonifacio Almagro, 13. Tapia de Casariego. ☎ 985 62 83 70), que ofrece una cocina fresca: platos

de siempre con toques de modernidad. Otras propuestas:

Restaurante-Sidrería Jorge (Muelle, s/n. Navia. ☎ 985 64 82 11), especialista en pescados y mariscos, y **Palacio** (Anleo, s/n. Anleo. ☎ 985 63 19 36), para los amantes de las carnes a la parrilla.

