El Parque Histórico fala

"PALABRAS VIVAS"

Los Llavadeiros

VILLAYÓN

DL: AS 03293-2023

Los Llavadeiros

ESCANEA ESTE CÓDIGO
Y ACCEDE A OS VÍDEOS
DE “PALABRAS VIVAS”.

Los Llavadeiros
Por **Vita López Iglesias**
(Villayón, 1960)

1. Quén nos informa

Vita nacéu na capital del conceyo de Villayón, núa familia con cinco fiyos. Estudióu en Villayón hasta que foi formarse a Navia, nel qu'hoi supón úa Formación Profesional en Administración.

Sempre reivindicativa, foi úa militante política mui comprometida cola lluita de clases. Casóuse mui nova nel poblo de Gras, unde vivíu dende entoncias, y tuvo tres fiyos a los que sempre cuidóu, aparte de tar dedicada a las llaborías del campo y del gao.

Vita ten un amplio curriculum que vai dende el cuidado del gao hasta la política, pasando pol activismo asociativo, xa que foi impulsora d'úa asociación de muyeres en Villayón. Ten publicaos varios llibros de poesía, el que fai de Vita úa de las poetisas máis reconocidas del occidente. La súa afición polla poesía chegóu ben cedo y nella atopa la súa particular terapia nos momentos máis difíciles.

Las “Palabras Vivas” que Vita aprendéu na súa mocedá vai tresmitillas a las xeneracióis máis novas.

2. "Palabras Vivas" de los Llavadeiros

Los llavadeiros son úa de las construcciói̇s que durante los siglos XIX y XX xugaron un papel ben importante miyorando las condiciói̇s de las muyeres na dura tarea de llavar la roupa. Era esta úa de las tareas máis penosas de las muyeres xa que cargaban abondo peso, además de qu'abondas veces taban muito tempo moyadas y en posturas que nun fían ben pra la salú.

Inda a mediaos del siglo XX las muyeres fían úa media de tres viaxes diarios a la fonte, cargando hasta dez quilos de peso en cada viaxe. Máis del 60% de los llavadeiros d'Asturias foron feitos entre 1960 y 1970, sendo un llugar principal de comunidá y de sociabilidá de las muyeres, unde se compartian las últimas noticias.

Antias de la feitura de los llavadeiros, las muyeres tían qu'ir al río a llavar, peró dalgúas llavaban na casa nun trobo que se poñía las máis de las veces sobre úa **dala** de pedra, con un pequeno caño na parte baxa que servía pra desauguar. El augua cayía sobre un caldeiro de zinc ou de ferro, y estas muyeres usaban la cinza como lexía y desinfectante.

Vita coméntanos qu'en Villayón las muyeres que llavaban la roupa fíanlo pra las súas casas y que nun había el oficio de las muyeres que cobrasen por llavar la roupa de la xente con máis cuartos. Las muyeres qu'iban llavar tían que poñerse d'acordo pra fer un bon uso del llavadeiro, según la norma de distribución: el miyor sito era el que taba máis cerca de los caños del augua, porque asina el augua taba llimpia y nun tía xabón nin suciedá; esta zona chámase el **aclaradeiro** y nella solo pode tar la roupa que xa ta llimpia pra quitarye el xabón.

Los llavadeiros son construcciói̇s sinxellas que tein úa parte principal unde se pode llavar la roupa y que ta cuberta por úa cumbreira, que na comarca é de llouxa. Esta cuberta faise pra que las muyeres podan tar al aveiro condo chove y que nun se moyen mentras tan llavando.

Los Llavadeiros

El llavadeiro que nos vai enseñar Vita ta nel medio del poblo de Villayón y ten tres partes principales, sendo un claro exemplo de llavadeiro tripleto:

- Un **abrevadeiro** pra qu'el gao poda beber el augua, que tamén se chama el **pozo las vacas**.
- La **fonte**, que neste caso ten dous **caños** que botan el augua que se pode recoyer pra llevar pra casa.
- El **llavadeiro** ou **llavadoiro**, qu'é unde se llava la roupa col auga recoyida nel pilón, cuyos bordes sirven pra rematallo cola **llavadeira**, qu'é la parte unde se restrega la roupa y que pode ser de pedra ou de cemento.

Los conceyos regularon con ordenanzas las condicióis d'hixiene mínimas que tían que ter los servicios d'augua, polo que nas fontes solo podían coyer augua y beber las personas; nel llavadeiro solo se podía llavar la roupa y nos abrevadeiros solo podían beber los animales.

Dentro de la parte del llavadeiro podemos atopar la **xaboneira**, un pequeno furao pra poñer el **xabón** que llevaban las muyeres pra llavar y qu'antías taba feito de la grasa de los cochos (a empezos del siglo XX empezóuse a usar a lexía y el azulete). Tamén esta parte ten la **canalina** ou **canaliega** que s'usa pra recoyer el augua sucia y xabonosa qu'iba salindo llavadeira abaxo col obxetivo de

que nun volvese pra la pila. Estas dúas partes son xa úa innovación fruto de la evolución en dalgúas construcciói s.

El bon uso de los llavadeiros dependía de que las muyeres respetaran las normas de distribución de los postos, que sempre intentaban fer un uso racional del augua llimpia en relación cola suciedá de la roupa.

Los Llavadeiros

Llavar la roupa, como xa dixemos, era un trabayo de las muyeres de la casa, que chegaban cargadas con **baldres** de zinc chíos sobre las cabezas, nas que poñían la **corra**, un paño que fía las veces d'amortiguador del peso del baldre sobre la cabeza pra que d'este xeito nun se mancasen. É importante saber que, abondas veces, tresportar la roupa dende las casas hasta el llavadeiro máis cercano supoñía un desplazamento con cargas abondo pesadas.

Namáis nel conceyo de Villayón xa podemos atopar un númaro significativo d'estos llavadeiros, que foron quedando en desuso cola chegada a las casas de las llavadoras y del augua corrente, pollo qu'agora nun s'atopa a las muyeres llavando nellos, pro qu'inda son vestixios etnográficos d'un pasao que nun nos queda tan llonxe nel tempo.

3. Llibros recomendaos

- CANTERO FERNÁNDEZ, Cristina (2015). *El agua en la vida cotidiana. Fuentes, lavaderos y abrevaderos de Asturias*, Muséu del Pueblu d'Asturies. Red de Museos Etnográficos de Asturias.

- CUELI CANTO, Daniel (2015). *Los llavaderos del conceyu Piloña*, Fundación Belenos.

- GARCÍA MARTÍNEZ, Adolfo (2007). *El agua en la Asturias tradicional*, Red de Museos Etnográficos de Asturias, pp. 12 - 16.

- NAVEIRAS ESCANLAR, José (2011). *Artes y oficios*, Septem Ediciones, pp. 69-99.

- PÉREZ DE CASTRO, Jose Luis (1965). "El lavado de ropa en el folklore asturiano", *Revista de dialectología y tradiciones populares*, nº 21, pp. 72-90.

- SARASÚA GARCÍA, Carmen (2003). "El oficio más molesto, más duro: el trabajo de las lavanderas en la España de los siglos XVIII a XIX", *Historia Social*, nº 45, Valencia: Fundación Instituto de Historia Social, pp. 53-77.

- VV.AA (2011). "Formas y tipos constructivos de lavaderos públicos (1880 - 1950)", *Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Madrid: Instituto Juan de Herrera, pp. 1.257-1.266.

Parque histórico del Navia

Los Llavadeiros
VILLAYÓN

El Parque Histórico fala

"PALABRAS VIVAS"

Goberno del Principao d'Asturias

Conseyeiría de Cultura,
Política Llingüística y Turismo

Actividá subvencionada pola Conseyeiría de Cultura,
Política Llingüística y Turismo