

ruta de la película

"BAJO LA PIEL DE LOBO"

Película: "BAJO LA PIEL DE LOBO"

Interpretes:

Mario Casas, Irene Escolar, Ruth Díaz...

Director

Samu Fuentes

Producción:

Nasa Producciones - Oreaga Filmak

Fechas de rodaje:

Marzo de 2017



MUSEO DE MOLINOS DE MAZONOVO TARAMUNDI

En la película **GPS N 43° 21' 25" / W 7° 06' 23"**

"Recrea el interior del molino del pueblo del valle en la ficción"

Observaciones

Interesante muestra interactiva de molinos manuales, hidráulicos, de percusión... donde el saber tradicional se une a la fuerza motriz del agua para moler diferentes tipos de cereal.



OS TEIXOÍOS TARAMUNDI

En la película **GPS N 43° 20' 29" / W 7° 04' 47"**

"Recrea el interior de la ferrería del pueblo; también se rodó aquí la entrada al pueblo del protagonista"

Observaciones

Conjunto etnográfico ideal para disfrutar de su espectacular etnografía e ingenios hidráulicos como mazo, molino, rueda de afilar, pequeña central eléctrica y un batán... Declarado Bien de Interés Cultural (2006).



CAPILLA DE QUINTA SANTALLA

En la película **GPS N 43° 17' 20" / W 7° 01' 51"**

"Hace las veces de la iglesia del pueblo del valle, donde se celebra una boda muy importante para la trama de Bajo la piel de lobo. También se recreó un cementerio a su alrededor"

Observaciones

De camino por los Oscos, la proximidad de ermitas y árboles centenarios refleja la estrecha unión de ritos paganos y cristianos, visible en el paisaje.



MESÓN LA CERCA SANTALLA

En la película **GPS N 43° 15' 34" / W 7° 01' 18"**

"Aquí se recreó el interior de un típico bar-tienda de la época, en el que transcurren dos secuencias importantes en la película"

Observaciones

Muros de piedra, maderas en los vanos... donde los materiales del entorno quedan sabiamente reflejados en las construcciones tradicionales.



CASCADA A SEMEIRA SANTALLA

En la película **GPS N 43° 16' 06" / W 7° 03' 22"**

"Varios tramos de esta espectacular ruta recrean los espacios por los que discurre el protagonista hasta llegar al pueblo del valle"

Observaciones

Estarnos en las fuentes del río Agüeira, con llamativos escarpes y en singular orientación Sur a su paso por los Oscos, hasta confluir con el Navia.



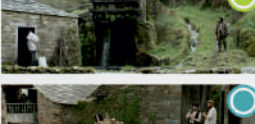
MAZO DE MAZONOVO SANTALLA

En la película **GPS N 43° 14' 07" / W 7° 00' 40"**

"Hace las veces del exterior del molino del pueblo del valle, por su entorno espectacular"

Observaciones

Ingeniosas elevaciones de los cursos de agua, energía para el movimiento de rodos, mazos, trompas... el lugar donde se estira el hierro.



ARGÜL PESOZ

En la película **GPS N 43° 16' 26" / W 6° 52' 10"**

"Lugar singular y espectacular que hace las veces del pueblo del valle al que el protagonista baja un par de veces al año para comerciar con las pieles"

Observaciones

Pueblo pintoresco de reminiscencias medievales, con servidumbres de paso bajo las viviendas (veriles), corredores elevados, emparrados... Declarado Bien de Interés Cultural (2004).



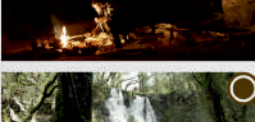
CUEVA DEL PIMPAÑO VILAYÓN

En la película **GPS N 43° 25' 22" / W 6° 41' 01"**

"Hace las veces de un espacio natural increíble donde el protagonista hace noche en su viaje hacia el pueblo del valle. También un risco que se encuentra a su vera ha sido utilizado como escenario natural de la película"

Observaciones

Hay lugares donde aún viven los mitos, envueltos en penumbras y leyendas, relatados con amor en la tradición oral; así es la Cueva del Pimpaño...



CASCADAS DE ONETA VILAYÓN

En la película **GPS N 43° 27' 34" / W 6° 40' 31"**

"Suponen un espacio de tránsito del protagonista en su bajada de las montañas hacia el poblado del valle"

Observaciones

Aguas que mueven molinos, llamativos e inesperados escarpes, vegetación autóctona, ambiente de paz... un viaje para los sentidos. Declarado Monumento Natural (2002).

